

Ciara Tantsukooli õppekava

"TANTSUÕPETUS"

1. ÕPPEKAVA LÜHIKIRJELDUS

- 1.1. Ciara Tantsukooli õppekava "Tantsuõpetus" alusel toimub õppetöö Ciara Tantsukoolis.
- 1.2. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, huvikooli seadusest, huvikooli põhikirjast ja selle arengueesmärkidest.
- 1.3. Õppekava alusel toimub tantsukunsti ja -spordi alane õpe mudilastele, lastele, noortele ja täiskasvanutele. Lisaks ka tantsijate üldpädevuste toetamine, õpikeskkonna ja muude tingimuste loomine. Õppe pakkumisel ja toimumisel on silmas peetud selle mitmekülgset arengut, jätkusuutlikust ja professionaalsust nii õpilaste kui juhendajate seisukohalt.
- 1.4. Õppekava seob endas õppeks vajalikud õppetegevused ning Tantsukooli eesmärgid tegevuste läbiviimisel.
- 1.5. Õppekava näol on tegu kommunikatiivse vahendiga Tantsukooli, tantsijate ja lapsevanemate vahel ning sellega on võimalik tutvuda Tantsukoolis ning Eesti Haridussüsteemi portaalis.
- 1.6. Kooli tegevus toetub ka Eesti Tantsuhuvihariduse Liidu koostatud "Kvaliteetse tantsuhuvihariduse põhimõtetele".

1. ÕPPE EESMÄRGID

1.1. Ciara Tantsukooli eelõppe eesmärgid on:

- 1.1.1. lapse igakülgne kehaline areng: osavus, tasakaal, koordineerimine, paindumus, vastupidavus
- 1.1.2. lapse sotsiaalne areng: koostöö ja käitumine rühmas, kollektiivis
- 1.1.3. lapse tervise hoidmine ja edendamine, liikumisvajaduse rahuldamine
- 1.1.4. läbi mänguliste tegevuste ja rütmilise liikumise pakkuda rõõmu
- 1.1.5. arendada emotsionaalset, füüsilist ja vaimset arengut läbi erinevate tegevuste muusika saatel
- 1.1.6. oskust sooritada kergemaid akrobaatilisi elemente
- 1.1.7. lapse muusikaalsuse arendamine, rütmitaju tunnetamine

1.2. Põhiõppe eesmärgid on:

- 1.2.1. korrektse kehahoiaku kasutamine, jalgade ja käte positsioonide ning sammustiku tundmine
- 1.2.2. mitmekülgsete, professionaalsete ja mitmekülgse stiilitajuga tantsijate arendamine loominguuliste, hea eneseväljendusoskustega tantsijate kujundamine

- 1.2.3. kehatunnetuse, rütmitaju, koordinaatsiooni, vastupidavuse, plastilisuse, täpsuse, lihastoonuse ja stiilitunnuse arendamine;
- 1.2.4. süsteemse treeningu ja esinemis- ning võistluskogemuste abil esinemisoskuste, näitemeisterlikkuse ja lavatunnetuse arendamine
- 1.2.5. mitmekülgse kehalise liikumise arendamine arvestades iga tantsija eripärasid, õige tantsustiili ja õppemeetodi ja -taseme leidmine
- 1.2.6. painduvuse ja jõu arendamine
- 1.3. Eelprofessionaalõppe eesmärgid on:
 - 1.3.1. tantsuteooria, sõnavara ja kehateadliku mõtteviisi süvendamine
 - 1.3.2. süsteemse treeningkoormuse hoidmine, liikumaks professionaalse tantsuteekonna poole
 - 1.3.3. loovuse ja improvisatsiooni arendamine
 - 1.3.4. näitlejameisterlikkuse ja lavalise liikumise teadlik õpe
 - 1.3.5. esinemispraktika täiendamine
 - 1.3.6. mitmekülgsete tantsustiilide tajumine, süvendatud õpe valitud stiilidele
- 1.4. Tantsukooli üldeesmärgid organisatsiooni tasandil on:
 - 1.4.1. edendada laste ja noorte huvitegevust Tartu maakonnas ning anda oma panus kultuurielu arendamisele
 - 1.4.2. tantsu- ja spordialaste teadmiste õpetamine ning nende praktiline kasutamine; sportliku ja tervisliku eluviisi süvendamine
 - 1.4.3. organiseerimise, kohusetunde, ajaplaneerimise, meeskonnatöö, pingetaluvuse arendamine ja vastutustundlike tantsijate kujundamine
 - 1.4.4. tantsualaste andekate laste, noorte, täiskasvanute edasi õpetamine professionaalse tasemeni ja vähemandekate julgustamine, arendamine, suunamine
 - 1.4.5. inspireeriva, turvalise keskkonna loomine lastele, noortele ja täiskasvanutele

2. ÕPPE KESTVUS

- 2.1. Õppekava maht on 1820 tundi, nominaalkestvus 16 aastat.
- 2.2. Õpe Ciara Tantsukoolis eelõppes kestab kuni 5 aastat, põhiõppes 12 aastat ja eelprofessionaalõppes 3 aastat. Hobigruppide ja täiskasvanud tantsijate tantsulise koolituse pikkus määratakse ühes Tantsukooli ja tantsijaga.
- 2.3. Põhiõppega liitumiseks ei ole vajalik eelnev eelõppe kogemus.
- 2.4. Eelprofessionaalõppesse astumisele on vajalik põhiõppe läbimine või eelnev tantsukogemus.

2.5. Tantsukooli õppeaasta kestab 35 õppenädalat, algab septembris ja lõpeb juunis. Kooli vaheajad kattuvad Haridus- ja Teadministreeriumi poolt määratud üldhariduskoolide vaheaegadega, mis võib olla sisustatud tantsulise tegevusega, projektidega (kokkuleppelised).

2.6. Suveperioodi jääb Tantsukooli suvepraktika Ciara Suvekool.

3. ÕPPEKORRALDUS

3.1. Ciara Tantsukooli tantsijate õppeprotsess on kolmeosaline:

3.1.1. eelõpe - suunatud mudilastele, eelkooliealistele lastele vanuses 1,5-7a. Õppetöö maht 0,7-3 akadeemilist tundi nädalas;

3.1.2. põhiõpe - 1.-12. klass, mis on omakorda jaotatud neljaks astmeks.

3.1.3. eelprofessionaalsete tantsijate koolitus (eelprofessionaalõpe) - on suunatud eelprofessionaalse tantsuhariduse omandamisele, järjepidev õpe kutse või tantsualase kõrghariduse edasiseks omandamiseks. Õppetöö maht minimaalselt 4 akadeemilist tundi nädalas.

3.2. Põhiõpe on jaotatud omakorda neljaks astmeks:

3.2.1. I aste - 1.-3. klass, õppetöö maht min 2 akadeemilist tundi nädalas

3.2.2. II aste - 4.-6. klass, õppetöö maht min 2,5 akadeemilist tundi nädalas

3.2.3. III aste - 7.-9. klass, õppetöö maht min 4 akadeemilist tundi nädalas

3.2.4. IV aste - 10.-12. klass, õppetöö maht min 4 akadeemilist tundi nädalas

3.3. Iga astme alla on jaotatud klassid vastavalt stiilile, vanusele ja tasemele alg-, kesk- ja edasijõudnud tantsijateni.

3.4. Lisaks eelõppele, põhiõppele ja eelprof. tantsijate koolitusele on loodud treeningud hobitantsijatele igas vanuses vastavalt hobigruppide toimimisele.

3.5. Eelõppega on võimalik liituda igal ajal, põhi- ja eelprofessionaalõppes toimuvad vastuvõtukatsed 2 korda aastas, augustis/septembris ja jaanuaris.

3.6. Kõik õppeklassid juhinduvad õppetöös ka üldpädevuste ja tantsuanalüüsi oskuste omandamisest.

4. Õppeained

4.1. Õppeainete läbimine ja valik sõltub ainekavast, mis õpilasel antud perioodil käsil on.

Ainekava sisuline töö liigub koos õpperühmaga iga õppeaastaga süvendatult sisukamaks.

4.2. Õppe läbimisel on arvestatud, et 1 EAP on 40 läbitud ainetundi.

4.3. Mahu hindamisel on arvesse võetud, et tund = 60 minutit.

4.4. Eelõppe alla kuuluvad läbitavad ainekavad:

4.4.1. **Tantsuline liikumine**; 27 tundi õppeaastas.

4.4.1.1. Õppeained: rütmika (9 tundi), lastetants (9 tundi) , võimlemine (9 tundi)

4.4.1.2. Sihtgrupp: 1,5-3-aastased osalejad

4.4.2. **Rütmika**; 27 tundi õppeaastas.

4.4.2.1. Õppeained: rütmika (16 tundi), loovtants (7 tundi), laulumängud ja kehapill (4 tundi)

4.4.2.2. Sihtgrupp: 2,5-4- aastased osalejad

4.4.3. **Laste jooga**; 53 tundi õppeaastas.

4.4.3.1. Õppeained: laste jooga (25 tundi), võimlemine (15 tundi), lastetants (10 tundi), loovtants (3 tundi)

4.4.3.2. Sihtgrupp: 3-5-aastased osalejad

4.4.4. **Lastetants**; 53 tundi õppeaastas.

4.4.4.1. Õppeained: lastetants (25 tundi), võimlemine (15 tundi), loovtants (7 tundi), balleti alused (6 tundi)

4.4.4.2. Sihtgrupp: 4-6-aastased lapsed

4.5. Põhiõppe alla kuuluvad läbitavad ainekavad:

4.5.1. **Lastetants**; 70 tundi õppeaastas. Suunatud I astmele.

1.6.1.1. Õppeained: lastetants (35h), võimlemine (15 h), loovtants (10 h), balleti alused (10 tundi)

4.5.2. **Lavatantsude õpetus**; 70-140 tundi õppeaastas. Suunatud II, III ja IV astmele.

4.5.2.1. Õppeained II astmele (maht 105 tundi): showtantsud (35 tundi), jazztants (35 tundi), klassikaline ballet (35 tundi), valikaine: lavaline liikumine (35 h)

4.5.2.2. Õppeained III astmele: showtants (35 tundi), jazztants (35 tundi), karaktertants (35 tundi), klassikaline ballet (valikuline) (35 tundi)

4.5.2.3. Õppeained IV astmele: showtants (35 tundi), jazztants (20 tundi), kaasaegne tants (20 tundi), girlie hip-hop (20 tundi), karaktertants (10 tundi)

4.5.3. **Kaasaegne tants**; 105 tundi õppeaastas. Suunatud III, IV astmele.

4.5.3.1. Õppeained: kaasaegne tants (55 tundi) , improvisatsioon (20 tundi), klassikaline ballet (30 tundi)

4.6. Eelprofessionaalõppe alla kuulub:

4.6.1.1. **Lavatantsude õpetus**; 105 tundi õppeaastas. Suunatud põhiõppe läbinud tantsijatele eelprofessionaalse tantsuhuvihariduse omandamiseks.

1.6.1.1.1. Õppeained: showtants (40 tundi), jazztants (20 tundi), karaktertants (30 tundi), klassikaline ballet (15 tundi)

1.6.1.1.2. Sihtgrupp: 15-26-aastased osalejad

5. ÕPPEKAVA TÄITMINE

5.1. Eelkooliõppel on õppekava on läbitud juhul, kui kõik õppeained vastavale astmele on sooritatud ja osaletud tundide arv vähemalt 60%. Nominaalõpe kestab 1-4 aastat.

5.1.1. Õppekava läbimisel väljastatakse õpilasele Ciara Tantsukooli tunnistus.

5.2. Põhi- ja eelprofessionaaltaseme õppe nominaalne kestvus on 6-9 aastat. 6 aastase õppe järgselt põhiõppes on võimalik õpilasel liikuda edasi eelprofessionaalse õppetasemele kooliga kokkuleppel õpilase arengupotentsiaali arvestades.

5.3. Õppeaasta lõpetamise eelduseks on arvestuse sooritamine vähemalt 60% tulemusele.

5.3.1. 90-100% "Suurepärane"

5.3.2. 70-89% "Väga hea"

5.3.3. 60-69% "Hea"

5.3.4. - 59% "Mitte arvestatud"

5.4. Arvestus koosneb:

5.4.1. 30% osaletud treeningute koefitsent (osalus vähemalt 60%)

5.4.2. Teine osa, 50% praktiline ja/ või teoreetiline osa vastavalt õppeaasta alguses määratud läbitavatest elementidest, materjalist (akrobaatilised ja klassikalise tantsu elemendid, spagaadid, pöörded, suured ja väikesed hüpped jm)

5.4.3. 20% omaloomingulise kava esitus (improvisatsioon või koreograafia). Hinnatakse loominguilisust, tehnikat, variatiivsust, musikaalsust.

5.5. Kui arvestus on "mitte sooritatud", tähendab, et õpilane peab sooritama arvestuse uuesti või kordama õppeainet. Arvestust saab sooritada 3 korda.

5.6. Arvestuste periood toimub üks kord õppeaasta jooksul õppeaasta lõppedes.

6. TAGASISIDESTAMINE

6.1. Juhendaja annab jooksvat tagasisidet tantsijale suusõnaliselt treeningus tema erinevate tegevuste kaudu, lähtudes tema isiklikust arengust. Kirjalik tagasiside osalusele, käitumisele, õppekava läbimisele toimub õppeaasta lõpus tunnistuse saamisega.

6.2. Tagasiside lapsevanemale toimub soovi korral kirjalikult meili teel või eelneval kokkuleppel suusõnaliselt.

6.3. Õppeaasta jooksul toimub lapsevanemate koosolek, et jagada õppeaasta jooksvat infot, ootuseid, plaane. Vanemal on õigus saada teavet lapse arengupotentsiaali kohta.

6.4. Vajadusel toimuvad arenguveestlused, osalevad rühma juhendaja, lapsevanem, juhataja, soovi korral ka õpilane.

7. AINEKAVA “LASTE JOOGA”

7.1. Lühikirjeldus ja sisu: Laste jooga tunnid sobivad hästi nii lapsele põhitrenniks kui ka teistele trennidele vahelduseks. Joogatundides keskendume vaimsele heaolule, tasakaalule, õpime lõdvestusharjutusi ja erinevaid jooga asendeid. Laste jooga on lõbus ja mänguline. Joogapöösid on tuletatud loomadelt ja loodusest. Jooga maandab stressi, parandab kehalist vormi. Tunni ülesehitus on mänguline ja kaasahaarav. Tundi alustatakse ühise vestlusringiga, kus laps saab ennast avada. Järgnevad soojendusharjutused ja seejärel tunni põhiosas õpime jooga asendeid. Asendite õppimine toimub läbi muinasjuttude. Kui tunni põhiosa on läbi, siis järgneb meditatiivse muusikaga puhkus, meditatsioon, lihtsamad mantrad.

7.2. Õppekorraldus - ja töö:

7.2.1. Sihtgrupp: 3-5a. lapsed

7.2.2. Tunnid toimuvad min 2 x 45 min nädalas. Õppetöö kestvus 35 nädalat.

7.3. Õpiväljundid ja prioriteetid aine läbimisel:

7.3.1. Suudab pingutada eesmärgi nimel

7.3.2. Sooritab põhiliikumisi pingevabalt, nii et liigutused on koordineeritud

7.3.3. Sooritab painduvust, kiirust, vastupidavust ja jõudu arendavaid harjutusi

7.3.4. Sooritab üheaegselt kaaslastega liikumisi

7.3.5. Arendada lihtsamate korralduste täitmist

7.3.6. Õpetatakse tunnetama oma keha ja liigutusi, arendatakse ruumitaju

7.3.7. Harjutuste õppimine matkides, eeskuju järgi sooritades

7.3.8. Arendada lapse loovust

7.3.9. Õpitakse rahustava muusika saatel lõõgastuma

7.4. Õppeained:

7.4.1. Laste jooga

7.4.2. Võimlemine

7.4.3. Lastetants

7.4.4. Loovtants

8. AINEKAVA “TANTSULINE LIIKUMINE”

8.1. Lühikirjeldus ja sisu: Tundides õpime lihtsamaid võimlemisharjutusi. Mängitakse rütmimänge ja pannakse kokku lihtsamaid tantsulisi liikumisi. Tundide eesmärgiks on arendada julgust ning tekitada huvi liikumise vastu. Tund algab ja lõpeb mängulise rituaaliga, liisu-, rütmisalmidega. Tundides kasutatakse väikelastele sobivaid vahendeid ja kaasatud on ka lapsevanemad. Treeningutega võib liituda igal ajal.

8.2. Õppekorraldus - ja töö:

8.2.1. Sihtgrupp: 1,5-3a. lapsed

8.2.2. Tunnid toimuvad min 1 x 35 min nädalas. Õppetöö kestvus 35 nädalat õppeaastas.

8.3. Õpiväljundid ja prioriteedid aine läbimisel:

8.3.1. Suudab pingutada eesmärgi nimel

8.3.2. Sooritab põhiliikumisi pingevabalt, nii et liigutused on koordineeritud, rütmilised

8.3.3. Sooritab painduvust, kiirust, vastupidavust ja jõudu arendavaid harjutusi

8.3.4. Sooritab üheaegselt kaaslastega rütmiliikumist

8.3.5. Kasutab liikumisel erinevaid vahendeid (lindid, rätikud jne)

8.3.6. Harjutusi õpitakse matkides, eeskuju järgi sooritades

8.3.7. Tund arendab lapse loovust

8.4. Õppeained:

8.4.1. Võimlemine

8.4.2. Lastetants

8.4.3. Rütmika

9. AINEKAVA "LASTETANTS"

9.1. **Lühikirjeldus ja sisu:** Käesoleva aine raames antakse ülevaade inimese kehaosadest, millised on nende võimalused ja piirangud liikumiseks, tantsimiseks. Tutvustatakse tantsuelemente, milleks on keha, ruum, jõud ja aeg. Viiakse läbi harjutusi ja mängulisi tegevusi tantsija loovuse, muusikalise kuulmise, rütmitunnetuse, koordineeritud tantsusamme, tasakaalu, painduvuse, osavuse, vastupidavuse, jõu ja kiiruse arendamiseks. Tutvustatakse ja harjutatakse erinevaid koordineeritud tantsusamme ning akrobaatilisi elemente. Olulisel kohal on tantsija fookuseerimine tegevusse, keskendumisvõime ja tantsubaasi arendamine. Seejuures areneb loovus ja loov kehakasutus. Õppeaasta vältel valmib mitmeid tantse, mis on esinemispraktika aluseks.

9.2. Õppekorraldus - ja töö:

9.2.1. Sihtgrupp: 3-9a. lapsed

9.2.2. Tunnid toimuvad min 2 x 45 min nädalas. Õppetöö kestvus 35 nädalat aastas.

9.3. Õpiväljundid ja prioriteedid aine läbimisel:

9.3.1.1. teab, kuidas liigutada oma keha ja erinevaid kehaosi;

9.3.1.2. kasutab tantsides erinevaid tantsuelemente (keha, ruum, jõud, aeg):

9.3.1.3. liigub vastavalt muusika tempole kasutades koordineeritud tantsusamme ja liigutusi iseseisvalt, vabalt ja loominguiliselt;

9.3.1.4. sooritab kergemaid akrobaatilisi elemente (sild, turiseis, tarel, hundiratas jm)

9.3.1.5. arvestab tantsukaaslastega ning suudab keskenduda ühistes tegevustes;

9.3.1.6. huvitub tantsimisest ja liikumisest ning tunneb sellest rõõmu

9.3.1.7. julgeb ennast tantsuliselt väljendada ja esineda (treeningus, laval)

9.4. Õppeained:

9.4.1.1. Lastetants

9.4.1.2. Võimlemine

9.4.1.3. Loovtants

9.4.1.4. Balleti alused

10. AINEKAVA "LAVATANTSUDE ÕPETUS"

10.1. **Lühikirjeldus ja sisu:** Õppe eesmärkideks on loominguliste, professionaalsete, hea eneseväljendusoskustega tantsijate kasvatamine ja kujundamine. Tunnid toimuvad regulaarselt, süsteemselt vastavalt astmele ja selle intensiivsusele. Õpe on vaheldusrikas, põimides erinevaid tantsustiile ja -tehnikaid, improvisatsiooni, koreograafiate õppimist ning teooriamaterjali. Lavatantse õpitakse mitmes erinevas stiilis, et kujuneksid mitmekülgsed tantsijad, lisaks on olulisel kohal esinemis- ja võistluskogemus. Rõhku pannakse ka näitlejameisterlikkuse, lavatunnetusele ja lavalise liikumise arendamisele. Olulisel kohal on üldpädevuste tundmine ja kaaslastega arvestamine.

10.2. Õppekorraldus - ja töö:

10.2.1. Sihtgrupp: 9-19a. tantsijad

10.2.2. Tunnid toimuvad min 2 x 60 min nädalas sõltuvalt astmest. Õppetöö kestvus 35 nädalat õppeaastas.

10.2.3. Õppetöö juurde käib ka suvine laagripraktika min 15 tundi.

10.3. Õpiväljundid ja prioriteetid aine läbimisel:

10.3.1. Showprogrammide loomine, esinemine

10.3.2. Esinemis-, võistluskoreograafiate, sünkroonkavade loomine, õppimine, esinemine

10.3.3. Valdab põhiteadmisi tuntumatest show-, tänav-, jazz -ja karakteritantsust ning teistest lavatantsustiilidest ning oskab neid väga hästi eristada

10.3.4. Oskab luua mitmekülgset koreograafiat

10.3.5. Tunneb tantsutehnilisi põhiväljendeid, teooriat, sõnavar

10.3.6. Omab head mitmekülgse stiilitunnetusega improviseerimisoskuseid

10.3.7. Oskab tantsida rühmas ja osaleda süsteemses treeningtegevuses

10.3.8. Oskab iseseisvalt töötada, on motiveeritud iseseisvalt õppima, tegutsem

10.3.9. Oskab ja soovib hoida grupis positiivset sisekliimat, nii treeningus kui projektis (võistlused, esinemised) tunnetab oma maksimumpiiri ja püüdleb sellen

10.3.10. Tajub lavalist liikumist, miimikat, näitlejameisterlikkust

10.3.11. Grupidünaamika mõistmine, üksteise motiveerimine ja toetamine grupis, ühtekuuluvuse arendamine

10.4. Õppeained:

- 10.4.1. Showtants
- 10.4.2. Jazztants
- 10.4.3. Contemporary
- 10.4.4. Karaktertants
- 10.4.5. Klassikaline ballet / tantsutehnika
- 10.4.6. Improvisatsioon
- 10.4.7. Girlie hip-hop

11. AINEKAVA "KAASAEGNE TANTS"

11.1. **Lühikirjeldus ja sisu:** Õppe eesmärkideks on loominguiliste, professionaalsete, hea eneseväljendusoskustega tantsijate kasvatamine ja kujundamine. Tunnid toimuvad regulaarselt, süsteemselt vastavalt astmele ja selle intensiivsusele. Need on vaheldusrikkad, põimides erinevaid stiile, tehnikaid, improvisatsiooni, koreograafiate õppimist. Kaasaegne tants on peamiseks läbitavaks stiiliks. Suurt rõhku pannakse ka näitlejameisterlikkuse, lavatunnetuse ja lavalise liikumise arendamisele, improvisatsioonile ja loovusele. Õpilane oskab oma keha hoida ja tunnetada.

11.2. Õppekorraldus - ja töö:

- 11.2.1. Sihtgrupp: 15-26a. tantsijad
- 11.2.2. Tunnid toimuvad min 2 x 90 min nädalas. Õppetöö kestvus 35 nädalat õppeaastas. Lisaks suvine laagripraktika min 15 tundi.

11.3. Õpiväljundid ja prioriteetid aine läbimisel:

- 11.3.1. Kaasaegse tantsu koreograafiate, tantsutehnikate õppimine, valdamine
- 11.3.2. Kaasaegse tantsu teoreetilise poole valdamine
- 11.3.3. Esinemis-, võistluskoreograafiate, sünkroonkavade loomine, õppimine, esinemispraktika
- 11.3.4. Valdab põhiteadmisi tuntumatest põrandatehnikatest ja oskab neid eristada
- 11.3.5. Oskab improviseerida, kasutades kaasaegse tantsu tehnikaid
- 11.3.6. Oskab tantsida rühmas ja osaleda süsteemses treeningtegevuses
- 11.3.7. Oskab iseseisvalt töötada, on motiveeritud iseseisvalt õppima, tegutsema Oskab ja soovib hoida grupis positiivset sisekliimat, nii treeningus kui projektis (võistlused, esinemised) tunnetab oma maksimumpiiri ja püüdleb selleni
- 11.3.8. Tajub lavalist liikumist, miimikat, emotsiooni tantsus
- 11.3.9. Grupidünaamika mõistmine, üksteise motiveerimine ja toetamine grupis, ühtekuuluvus
- 11.3.10. Osaleja tunneb tantsutehnilisi põhiväljendeid, teooriat, sõnavara

11.4. Õppeained:

11.4.1. Kaasaegne tants ja põrandatehnika

11.4.2. Klassikaline ballet

11.4.3. Improvisatsioon

12. AINEKAVA „RÜTMIKA“

12.1. Lühikirjeldus ja sisu: Rütmika aitab arendada laste rütmitaju ja loomulikku liikumist. Tekib huvi loominguulise tegevuse vastu, kujuneb õige kehahoiak ja tervislik liikumisharjumus. Oluline on liikumissoovi rahuldamine erinevate väljendusvõimalustega. Rütmiatundides põimitakse nii kunstiline eneseväljendus, kunstiloome, kõne, muusika, rütm ja mäng ning nende igat liiki kombinatsioonid. Rütmiika aitab loovast tegevusest rõõmu tunda.

12.2. Õppekorraldus - ja töö:

12.2.1. Sihtgrupp: 2-4a. lapsed

12.2.2. Tunnid toimuvad 1 x 40 min nädalas. Õppetöö kestvus 35 nädalat aastas.

12.3. Õpiväljundid ja prioriteedid aine läbimisel:

12.3.1. Arendada lapse loovust ja avatust

12.3.2. Harjutada vabalt muusikas liikumist

12.3.3. Õppida laulumänge, liisusalme, rütmimänge

12.3.4. Harjutatakse ennast väljendama sõna-, tantsu- ja pantomiimivahenditega

12.3.5. Arendada lihtsamate korralduste täitmist, eeskuju järgi sooritades

12.3.6. Õpetatakse tunnetama oma keha ja liigutusi, arendatakse ruumitaju

12.4. Õppeained:

12.4.1. Rütmika

12.4.2. Loovtants

12.4.3. Laulumängud ja kehapill

Koostaja:

Carolin Arnold

Ciara Tantsukooli direktor